

Nazwa przedmiotu
Seminarium dyplomowe 2

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia	2025/2026
Kierunek studiów	Aktorstwo
Tryb studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok V/ Semestr X
Poziom kształcenia	Jednolite studia magisterskie
Profil kształcenia na kierunku	Praktyczny
Moduł kształcenia dla przedmiotu	Przedmioty kierunkowe
Status przedmiotu	Do wyboru

Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia
Seminarium	30	5	Zaliczenie na ocenę
Razem za zajęcia dydaktyczne	30		
Praca własna studenta	95		
Ogółem	125		

Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

Zaliczenie preseminarium w IX semestrze

Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Przygotowanie pracy dyplomowej o charakterze analitycznym lub teoretycznym
2.	Rozwijanie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań w obszarze teatru, filmu lub kultury
3.	Doskonalenie warsztatu pisania tekstów naukowych i krytycznych
4.	Przygotowanie do obrony pracy dyplomowej

Efekty uczenia się

WIEDZA			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student zna i rozumie)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Zna zaawansowane metody analizy dzieł teatralnych, filmowych lub zjawisk kultury (w zależności od wyboru tematyki seminarium)	EUK7_W1	Dyskusja, ocena konspektu, planu pracy i pierwszego rozdziału pracy
W2	Zna zasady konstruowania pracy naukowej oraz standardy edytorskie	EUK7_W2	
W3	Rozumie kontekst teoretyczny wybranego problemu badawczego	EUK7_W5	

UMIEJĘTNOŚCI

L.p.	Efekty przedmiotowe (Student potrafi)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Potrafi samodzielnie sformułować i rozwinąć problem badawczy	EUK7_U1	Dyskusja, ocena konspektu, planu pracy i
U2	Potrafi prowadzić analizę materiału źródłowego	EUK7_U9	
U3	Potrafi krytycznie korzystać z literatury naukowej	EUK7_U10	
U4	Potrafi napisać i zredagować pracę dyplomową		Ocena pierwszego rozdziału

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student jest gotów do)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Wykazuje samodzielność i systematyczność w pracy badawczej	EUK7_KS3	Obserwacja, dyskusja, ocena konspektu, planu pracy
K2	Przestrzega zasad rzetelności naukowej i etyki	EUK7_KS5	
K3	Jest przygotowany do publicznej prezentacji wyników swojej pracy	EUK7_KS6	Prezentacja publiczna efektów pracy

Treści kształcenia

L.p.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin
1.	Kontynuacja pracy nad rozdziałami	6
2.	Analiza materiału badawczego	6
3.	Redakcja i korekta tekstu	6
4.	Przygotowanie wersji ostatecznej pracy	6
5.	Przygotowanie do egzaminu dyplomowego (prezentacja pracy, obrona)	6
Razem		30

Metody kształcenia

Forma zajęć	Metody kształcenia
seminarium	Seminaria problemowe, dyskusja naukowa, konsultacje indywidualne, prezentacje fragmentów prac

Warunki zaliczenia

Sposób zaliczenia
Złożenie kompletnej pracy dyplomowej
Jakość merytoryczna i formalna pracy

Przygotowanie do obrony

Skala ocen:

6 – celujący (wybitny)

Wybitny poziom realizacji zadań, znacznie przekraczający wymagania programowe.

5 – bardzo dobry

Bardzo wysoki poziom realizacji zadań.

4,5 – dobry plus

Wysoki poziom realizacji zadań..

4 – dobry

Poprawna i rzetelna realizacja zadań..

3,5 – dostateczny plus

Spełnienie wymagań programowych na poziomie podstawowym.

3 – dostateczny

Minimalne spełnienie wymagań przedmiotu..

2 – niedostateczny

Niespełnienie podstawowych wymagań przedmiotu. Brak przygotowania do zajęć, brak postępów uniemożliwiających zaliczenie.

Rozliczenie pracy własnej studenta

L.p.	Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin
1.	Przygotowanie kompletnej pracy dyplomowej	95
2.	Przygotowanie do obrony	30
Razem		125

Literatura obowiązkowa

1.	Krystyna Wójcik; Piszę akademicką pracę promocyjną. Licencjacką, magisterską, doktorską; 2015; Wydawnictwo: Wolters Kluwer
2.	Umberto Eco; Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów; 2007; Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego

Literatura uzupełniająca

1.	
----	--

Inne materiały dydaktyczne

1.	
----	--