

Nazwa przedmiotu
Praktyka zawodowa – praktyka sceniczna

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia	2025/2026
Kierunek studiów	Aktorstwo
Tryb studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok V/ Semestr X
Poziom kształcenia	Jednolite studia magisterskie
Profil kształcenia na kierunku	Praktyczny
Moduł kształcenia dla przedmiotu	Przedmioty kierunkowe
Status przedmiotu	Obligatoryjny

Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia
Praktyka zawodowa	360	14	Zaliczenie bez oceny

Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

Praktyka realizowana od III do X semestru studiów

Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Poszerzenie wiedzy i doskonalenie umiejętności praktycznych zdobytych w trakcie studiów, związanych z wykonywaniem zawodu aktora.
2.	Przygotowanie do samodzielnego funkcjonowania w środowisku zawodowym i nawiązanie kontaktów zawodowych.
3.	Rozbudzenie potrzeby uczestniczenia w kulturze i propagowania jej

Efekty uczenia się

WIEDZA			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student zna i rozumie)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Student pogłębia i weryfikuje wiedzę na temat specyfiki zawodu aktora zdobytą w trakcie studiów.	EUK7_W1 EUK7_W2 EUK7_W3	Zaliczenie praktyk na podstawie dokumentacji, opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji przyjmującej, karty praktyk
W2	Zna etapy powstawania projektu artystycznego i rolę w nim poszczególnych osób. Zna i rozumie swoją rolę w zespole artystycznym	EUK7_W4	
W3	Student zna zasady pracy w instytucji przyjmującej na praktykę i regulacje prawne i normy etyczne związane z wykonywaniem zawodu aktora.	EUK7_W4 EUK7_W6 EUK7_W7	
W4	Zna trendy we współczesnym kinie i teatrze.	EUK7_W1	

		EUK7_W2	
--	--	---------	--

UMIEJĘTNOŚCI			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student potrafi)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Student poszerza i weryfikuje swoje umiejętności zawodowe w procesie twórczym, posługując się warsztatem aktora. Posiada umiejętności związane z publicznymi wystąpieniami, w tym techniki radzenia sobie ze stresem.	EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_U5 EUK7_U6 EUK7_U7	Zaliczenie praktyk na podstawie dokumentacji, opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji
U2	Planuje działania, efektywnie zarządza czasem, jest skrupulatny i terminowy w rozliczaniu zadań	EUK7_U6 EUK7_U7 EUK7_U9	przyjmującej,
U3	Potrafi rozstrzygać dylematy zawodowe zgodnie z normami etyki zawodowej, przewiduje skutki swoich działań w prawnym i etycznym aspekcie wykonywania zawodu.	EUK7_U8	karty praktyk

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student jest gotów do)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Potrafi krytycznie ocenić własne działania twórcze i wyznaczać cele zawodowe, jest gotów do wyzwań	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS5	Opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji przyjmującej,
K2	Wykazuje odpowiedzialność i samodzielność zawodową a także zaangażowanie w proces twórczy	EUK7_KS3 EUK7_KS5 EUK7_KS6	
K3	Szanuje zasady etyki zawodowej, normy współżycia społecznego i kulturę współpracy.	EUK7_KS4 EUK7_KS5	

Treści kształcenia

Treść kształcenia	Liczba godzin
Aktywne uczestnictwo w procesie twórczym którego efektem jest zaprezentowanie roli aktorskiej: udział w próbach teatralnych, filmowych lub telewizyjnych, współpraca z reżyserem, zespołem aktorskim i realizatorami, obserwacja i uczestnictwo w procesie twórczym, realizacja zadań aktorskich w ramach instytucji przyjmującej. Zapoznanie się z organizacją pracy w teatrze / na planie filmowym, przestrzeganie zasad etyki i dyscypliny zawodowej, dokumentowanie przebiegu praktyk.	360

Warunki zaliczenia

Odbycie praktyk w wymaganym wymiarze godzin, złożenie kompletnej dokumentacji praktyk, uzyskanie pozytywnej opinii opiekuna praktyk, terminowe rozliczenie praktyk.

Szczegółowe zasady organizacji i zaliczania praktyk określa regulamin praktyk zawodowych obowiązujący na Wydziale Aktorskim.