

Nazwa przedmiotu
Pozyskiwanie funduszy na projekty artystyczne

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia	2025/2026
Kierunek studiów	Aktorstwo
Tryb studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok IV/ Semestr VII
Poziom kształcenia	Jednolite studia magisterskie
Profil kształcenia na kierunku	Praktyczny
Moduł kształcenia dla przedmiotu	Przedmioty poszerzające kompetencje zawodowe
Status przedmiotu	Do wyboru

Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie na ocenę
Razem za zajęcia dydaktyczne	30		
Praca własna studenta	20		
Ogółem	50		

Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

Brak wymagań

Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Zapoznanie studentów z różnymi formami pozyskiwania funduszy na projekty artystyczne, edukacyjne i społeczne z zakresu kultury;
2.	Przedstawienie podstawowych programów wsparcia i nauczenie poszukiwania informacji o nich; nauczenie rozróżniania podstawowych form wsparcia w zależności od jego charakteru i formy organizacyjnej podmiotu o nie się ubiegającego;
3.	Nabywanie przez osoby studiujące umiejętności samodzielnego przygotowania wniosku i przeprowadzenia projektu a także założenia prostej jednostki organizacyjnej.

Efekty uczenia się

WIEDZA			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student zna i rozumie)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Rozróżnia podstawowe formy wsparcia działań kulturalnych (min. grant, dotacja, stypendium, sponsoring, darowizna) oraz podmiotów mogących się o nie ubiegać (np. osoba fizyczna, stowarzyszenie, fundacja, spółdzielnia, firma);	EUK7_W3 EUK7_W7	Dyskusje, projekt zaliczeniowy
W2	Rozróżnia poszczególne elementy wniosku grantowego (min. opis działań, cele, budżet, rezultaty, ewaluacja);		
W3	Wie gdzie szukać wsparcia dla swojej działalności; rozróżnia		

	poszczególne etapy w realizacji projektu i funkcje osób go realizujących.		
--	---	--	--

UMIEJĘTNOŚCI			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student potrafi)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Potrafi samodzielnie przygotować, złożyć i przeprowadzić podstawowy projekt z zakresu kultury	EUK7_U7 EUK7_U8 EUK7_U9 EUK7_U10	Dyskusje, projekt zaliczeniowy
U2	Posiada umiejętność skonstruowania i rozliczenia prostego budżetu przedsięwzięcia		
U3	Umie przeprowadzić proces powołania i rejestracji podstawowej jednostki organizacyjnej (NGO, jednoosobowa działalność gospodarcza)		
U4	Potrafi zarządzać kilkusobowym zespołem realizującym projekt	EUK7_U6	

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student jest gotów do)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Myśli projektowo, wykazuje kreatywność w znajdowaniu możliwości realizacji swoich przedsięwzięć zawodowych	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5 EUK7_KS6	Postawa, dyskusje, projekt zaliczeniowy
K2	Posiada kompetencje w przestrzeni sztuki i fundraisingu		
K3	Jest aktywnym twórcą przedsięwzięć kulturalnych		
K4	Wykazuje cechy przywódcze w realizacji projektów		

Treści kształcenia

L.p.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin
1.	Podział środków ze względu na źródła finansowania i charakter podmiotu	4
2.	Etapy, podział ról i narzędzia w realizacji projektów	2
3.	Mapa dostępności grantów	2
4.	Pozyskiwanie środków: stypendia	2
5.	Pozyskiwanie środków: granty	2
6.	Pozyskiwanie środków: sponsoring i darowizny	2
7.	Programy międzynarodowe	2
8.	Programy dla grup nieformalnych	2
9.	Poszczególne elementy wniosku projektowego	2
10.	Budżet – konstrukcja i rozliczenia	2
11.	Przykładowe wnioski projektowe	2
12.	Mój własny projekt	2
13.	Jak założyć stowarzyszenie lub firmę	2
14.	Systemy obsługujące składanie wniosków	2

Razem 30

Metody kształcenia

Forma zajęć	Metody kształcenia
wykłady	<ul style="list-style-type: none"> Metody podające i eksponujące: mikrowykład, objaśnianie, ilustrowanie przykładami, Metody aktywizujące: dyskusje i burze mózgów, praca w grupach, Metody nauczania programowanego: omówienia i korekty działań Metody praktyczne: metoda projektu

Warunki zaliczenia

Sposób zaliczenia
Projekt zaliczeniowy
Obecność i aktywny udział w zajęciach
Postawa profesjonalna: punktualność, dyscyplina pracy

Skala ocen:

6 – celujący (wybitny)

Wybitny poziom realizacji zadań, znacznie przekraczający wymagania programowe..

5 – bardzo dobry

Bardzo wysoki poziom realizacji zadań.

4,5 – dobry plus

Wysoki poziom realizacji zadań..

4 – dobry

Poprawna i rzetelna realizacja zadań.

3,5 – dostateczny plus

Spełnienie wymagań programowych na poziomie podstawowym..

3 – dostateczny

Minimalne spełnienie wymagań przedmiotu.

2 – niedostateczny

Niespełnienie podstawowych wymagań przedmiotu. Brak przygotowania do zajęć, niska frekwencja (poniżej 70% godzin zajęć) z udziałem nauczyciela akademickiego zaplanowanych dla przedmiotu), niewystarczające zaangażowanie lub brak postępów uniemożliwiających zaliczenie.

Rozliczenie pracy własnej studenta

L.p.	Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin
1.	Przygotowanie do udziału w zajęciach (np. wstępna lektura, przygotowanie lub zgromadzenie materiałów),	4
2.	Przygotowanie projektu zaliczeniowego	12

3.	Obowiązkowe zapoznanie się z innymi materiałami lub treściami	4
Razem		20

Inne materiały dydaktyczne

1.	Dokumentacja programów wsparcia dla kultury
----	---