

Nazwa przedmiotu
Preseminarium – krytyka literacka

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia	2025/2026
Kierunek studiów	Aktorstwo
Tryb studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok IV/ Semestr VIII
Poziom kształcenia	Jednolite studia magisterskie
Profil kształcenia na kierunku	Praktyczny
Moduł kształcenia dla przedmiotu	Przedmioty kierunkowe
Status przedmiotu	Do wyboru

Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	2	Zaliczenie na ocenę
Razem za zajęcia dydaktyczne	15		
Praca własna studenta	25		
Ogółem	50		

Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

Zaliczone preseminarium w VII semestrze

Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Pogłębienie wiedzy z zakresu teorii kultury
2.	Rozwijanie umiejętności analizy zjawisk kulturowych

Efekty uczenia się

WIEDZA			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student zna i rozumie)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Zna podstawowe pojęcia z zakresu kulturoznawstwa	EUK7_W1	Dyskusja, recenzja filmowa
W2	Zna wybrane teorie interpretacji zjawisk kulturowych	EUK7_W5	

UMIEJĘTNOŚCI			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student potrafi)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Potrafi analizować wybrane zjawiska kultury współczesne	EUK7_U1 EUK7_U9 EUK7_U10	Dyskusja, recenzja filmowa
U2	Potrafi interpretować teksty kultury w kontekście społecznym i historycznym		
U3	Potrafi uczestniczyć w dyskusji na temat zjawisk kultury		

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student jest gotów do)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Jest otwarty na zgłębianie różnorodnych zjawisk kultury	EUK7_KS3	Dyskusja, obserwacja
K2	Wykazuje krytyczne podejście do analizowanych zjawisk	EUK7_KS5 EUK7_KS6	

Treści kształcenia

L.p.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin
1.	Podstawowe pojęcia kulturoznawstwa	5
2.	Współczesne zjawiska kultury	5
3.	Analiza tekstów kultury	5
4.	Kultura popularna i media	5
5.	Konteksty społeczne i historyczne kultury	5
Razem		20

Metody kształcenia

Forma zajęć	Metody kształcenia
konwersatorium	mikrowykład, ilustrowanie przykładami, analiza tekstu z omówieniem, dyskusje i burze mózgów, refleksja i autorefleksja,

Warunki zaliczenia

Sposób zaliczenia
Przygotowanie eseju
Obecność i aktywny udział w zajęciach
Postawa profesjonalna: punktualność, dyscyplina pracy,

Skala ocen:

6 – celujący (wybitny)

Wybitny poziom realizacji zadań, znacznie przekraczający wymagania programowe.

5 – bardzo dobry

Bardzo wysoki poziom realizacji zadań..

4,5 – dobry plus

Wysoki poziom realizacji zadań.

Poprawna i rzetelna realizacja zadań..

3,5 – dostateczny plus

Spełnienie wymagań programowych na poziomie podstawowym..

3 – dostateczny

Minimalne spełnienie wymagań przedmiotu.

2 – niedostateczny

Niespełnienie podstawowych wymagań przedmiotu. Brak przygotowania do zajęć, niska frekwencja, niewystarczające zaangażowanie lub brak postępów uniemożliwiających zaliczenie.

Rozliczenie pracy własnej studenta

L.p.	Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin
1.	Przygotowanie eseju/recenzji	10
2.	Lektura obowiązkowa	25
Razem		35

Literatura obowiązkowa

1.	
2.	

Literatura uzupełniająca

1.	
----	--

Inne materiały dydaktyczne

1.	
----	--